

AMALGÁMA

Devis technique

RÉGIE

Console 24 entrées x 4 x 2, 6 auxiliaires (Soundcraft, Midas, Allen&Heath)
1 EQ balancé 2 x 31 bandes (Klark Teknik DN360, BSS FDS 960)
8 compresseurs (8 DBX 160, 2 Klark Teknik DN-504, 2 BSS DPR-404)
1 Quad Gate (Drawmer DS404, BSS DPR 504, 2 Ashly SG 33)
2 multi-effet (Yamaha SPX 990, TC Electronic M -One, M2000-3000)

SYSTÈME DE SON (Meyer Sound, Adamson, Electrovoice, JBL)

3000 Watts (MINIMUM intérieur) - 6000 Watts (MINIMUM extérieur)
OU proportionnel à la grandeur de la salle ou du site extérieur
Amplification (Crown, Crest Audio, QSC)

MONITEURS

5 moniteurs de scène 45 degrés(1x12"+driver) + 2 sidefills, 4 mix ampli-EQ 2x
31 bandes (Clair Brothers, Adamson, Meyer, JBL)

OU

3 moniteurs de scène 45 degrés (1x12"+driver) avec amplification et EQ 2x31
bandes+ 2 in ear shure PSM600 wireless system

FILAGE ET CÂBLAGE

Câble multi-paires (snake) de 150 pieds 24-6
24 fils XLR de qualité (Canare, Digiflex)
7 grands pieds perche (K&M)
3 petits pieds perche (K&M)

N.B. Le sonorisateur d'Amalgáma fourni tous les micros nécessaires au spectacle

